

Az Abaúji Református Egyházmegye Énekügyi jelentése a 2021. évről

„ÉnekeljeteK új éneket az Úrnak, énekelj az Úrnak, te egész föld! ÉnekeljeteK az Úrnak, áldjátok nevét, hirdesséteK szabadítását mindennap!” Zsoltárok 96; 1-2.

Nagytiszteletű Egyházmegyei Közgyűlés!

Istenünk megtartó kegyelmét megtapasztalva élhettük meg a 2021. esztendő napjait. Amikor templomaink ismét zárva kellett maradniuk, és az alkalmaink a digitális térbe kerültek áthelyezésre, akkor az Istent magasztaló ének és fohászkodás egyre inkább teret kaphatott otthonainkban. A mindennapok során így „bezárt” ember számára különös erő, szabadulás reményét tápláló bizalom lehetett az otthoni éneklés.

Gyülekezetünk tagjai a világháló segítségével számos zenei élménnyel gazdagodhattak. Fontosnak tartom azt, hogy amikor újra lehetőségünk van közös gyülekezeti éneklésre, közös zenélésre, éljünk ennek lehetőségeivel. Engedjük, hogy Istenünk megszólítson, formáljon az ének és zene hangjain keresztül lelkünket megújítsa.

Hálás szívvel mondhatom immár, hogy egy évtizedes kitartó munkát és hosszú várakozást követően elkészülhetett új énekeskönyvünk, melyet adventtől kezünkbe is foghatunk. Énekelhetünk új énekeket, megújuló lélekkel, hittel. Az Istent magasztaló dicséret hadd gyógyítsa egész lényünket! Legyen így ez Istentiszteletünk és hitéletünk megújulásának eszköze.

Jelentésemben a jegyzőkönyvek elemzését követően a megjelent új énekeskönyvvel kapcsolatban kiküldött kérdőívek alapján osztom meg a bevezetéssel kapcsolatos tapasztalatainkat, észrevételeinket és kérdéseinket. Egyben a felmerülő nehézségekről és akadályokról is kell beszélnünk, valamint szükség van közös gondolkodásra, egymás buzdítására ebben a kérdésben.

Az egyházlátogatási jegyzőkönyvek kérdéseire adott válaszai szerint az egyházmegye ének zene ügy eseményei a 2021. évben a következőképpen alakultak gyülekezeteinkben:

- *A kántori szolgálatot* leginkább lekipásztorok, néhol zenetanárok vagy valamilyen zenei végzettséggel rendelkező gyülekezeti tagok, nem egy esetben buzgó gyülekezeti tagok végzik.

- *Kántorképző tanfolyamos hallgatója van a gönci gyülekezetnek.*

- Istentiszteleteken sok helyen énekelnek hangszerkísérettel, de bibliaórákon kevesebb helyen. Van, ahol a hangszerek hiánya miatt nincs kíséret. A temetéseken rendszerint énekelnek gyülekezeteink. Esküvőkön már egyre ritkábban csendül fel énekszó.

- A megjelent énekeskönyv kapcsán az új énekek tanulása valamennyi gyülekezetünknek egy szép kihívás, amit ki-ki egyedileg igyekszik megvalósítani.

- Az együtt, énekelni való Isten dicsőítés szolgálatát igyekeznek gyakorolni: Abaújszántó, Bódvaszilas, Damak, Edelény-Borsod, Encs, Gönc, Jósvalfő, Komjáti, Onga, Szendrő, Szendrőlád, Szikszó, Szuhogya, Telkibánya gyülekezeteiben. Több helyen persze hosszú

szünetek voltak a járványügyi korlátozások miatt. Ezért sem kerülhetett sor tavaly sem megyei szinten a kórusok találkozására. Bár néhány gyülekezet kórusa tudott közösen énekelni egy-egy alkalmon.

- *Orgona felújítás* volt Edelény-belvárosban, Kánón, Nyomáron, Zilizen és Szendrőben, Suhogyon. Hangszereket vásároltak Abaújkéren, Lakon és Rudabányán.

Örömmel jelezhetem, hogy tavaly ismét 3 gyülekezet nyert hangszer felújítási pályázaton, amely munkák megvalósulása ez év során esedékes. Buzdítok minden gyülekezetet, éljünk ezekkel a lehetőségekkel.

- *Zenés áhítatok, hangversenyek egyházzenei rendezvények* viszonylag kevés helyen voltak a korlátozások miatt.

Az ének-zene ügyre fordított összeg az egyházmegye gyülekezeteiben a jegyzőkönyvek szerint: Abaújkér 150.000. Ft, Abaújszántó, 120.000 Ft, Bódvaszilás 100.000. Ft, Edelény-belváros 190.000. Ft, Hangács 20.000. Ft, Kánó 1.500.000. Ft, Lak 40.000. Ft, Nyomár 25.000. Ft, Ft Suhogy, 890.000. Ft

Összesen: 2.747.000.Ft.

Mindezekért Istennek dicsőség, köszönet a szolgálóknak, adakozóknak, befogadóknak.

A jegyzőkönyvekkel párhuzamosan került kiküldésre a következő kérdőív:

1. Használja már a gyülekezet, vagy mikor tervezi használatba venni?
2. Mennyi példányt adtak el a gyülekezetben?
3. Az egyházközség mennyi „templomban maradó” példánnyal rendelkezik?
4. Hogyan sikerül megismerkedni az új énekekkel?
5. Ahol már használatba vették az Új Énekeskönyvet, ott milyen tapasztalatok vannak az „átállással” kapcsolatban?
6. Milyen nehézségek/problémák merültek fel?
7. Minden más észrevétel, vélemény és tapasztalat, amely az egyházzeneészek további munkáját is segítheti. /lehet teljesen őszinte!/

A válaszadók szerint:

A gyülekezetek közel fele már használatba vette az új énekest. Persze vannak, ahol együtt használják a régivel, van olyan is, ahol csak még énekkar énekel belőle. Digitális formában is használják már gyülekezetek. Több gyülekezet már készül az átállásra, van, ahol csak tervezik. Viszont vannak lelkeszi körzetek, ahol egyáltalán nem gondolják használni, mert a gyülekezeti tagok már nem akarnak újat, vagy éppen a lelkész sem látja ennek szükségét, vagy még kívárnak azért, hogy lássák a többiek tapasztalatát.

Nagyon változó a gyülekezetenkénti eladott példányok száma. Pár példánytól száz feletti példány van már az éneklők kezében. Egyházmegyei szinten 1000 példány talált már „gazdára”, melynek kétharmada 5 lelkeszi körzethez tartozik.

Több gyülekezetben úgy gondolkodnak, hogy a templomban helyeznek el olyan példányokat, amelyet a gyülekezet azért vásárol meg, hogy az énekeskönyvvel nem rendelkezők is tudjanak csatlakozni a gyülekezeti éneklésbe. Ez még a nehézkes ellátás miatt még nem tudott elterjedt gyakorlattá válni.

Az új énekekkel való megismerkedés nem egyszerű, de mégis szép feladat. Több gyülekezetben kérnek ehhez segítséget, pl. hangzóanyag, vagy szervezett énektanulások formájában. Az encsi és szuhogyi körzet a felkészítő füzetek több éves használatával már könnyebb helyzetben van, hiszen az eddig megtanult énekek kerültek be jórészt az új énekesbe.

Sok gyülekezetbe örömmel és várakozással fogadták, számos helyen mindkét énekes énekszámát bemondják. Lelkesen tanulták az új énekeket, és fedezték fel az ismert dallamokra énekelhető új énekeket.

A használók leginkább az akadozó ellátásra, korálkönyv hiányára panaszkodnak. Sokaknak nehézséget jelent az új számozás, vagy a vékony nehezen lapozható papír és kicsi betű. Sokan kérnek hangzó anyagban segítséget. Nagyon jól használható lenne a korábbihoz hasonló mobiltelefonos applikáció is.

Többen várják a kisebb, vagy nagyobb méretbeli megjelenést. Az énekek számozása, a számozásban levő szavak helye több helyen okozott problémát, voltak esetenként olyanok is, akik észrevételként jelezték, hibás az énekesük, mert hiányoznak belőle énekek...

Mindezeket egyben látva,

Buzdítok mindenkit az énekessel való megismerkedésre. Lelkipásztorok, kántorok legyünk mi ennek mozgatói.

Az ellátáshoz javaslom a Kálvin Kiadónál történő előrendelést, vagy értesítést kérve, vagy közvetlenül emailben kalvin.kiado@kalvin.hu címre a rendelést leadva, hiszen így a következő készlet beérkezéskor biztosan részesül a rendelő a kiadványban.

Célszerű, hogy a templomokban legyenek olyan példányaink, amelyek az éppen énekeskönnyvel nem rendelkezőket segítik, hogy tudjanak ők is bekapcsolódni az éneklésbe.

A tanulás egy hosszabb folyamat, amit célszerű megtervezni. Tudom szinte minden helyen segítségre van szükség. Először érdemes „megtalálni”, a már ismert énekeket, amik bekerültek az énekesbe.

Az új énekek tanulását a következő sorrendben javaslom: Először a már ismert énekek dallamaira is énekelhető énekek által „felfedezni”, hogy az énekkincsünk bővült. Ezzel együtt a népdalra énekelhető tanulás következhet, majd fokozatosan a teljesen új énekek jöhetnek.

Többen kérték egy hangzó anyag közreadását. Várom a jelentkezőket, akik társulnak hozzám, ennek elkészítésében, hogy hangszer kíséret nélkül és hangszer kísérettel is elérhetőek legyenek egyházmegyénk gyülekezeteinek ezek az új énekek.

Jónak gondolom még azt a tanulási lehetőséget is, hogy lelkészi körzeteknek tanítsak új énekeket egy-egy alkalommal. Sőt lelkészértekezleteinken is megtehetjük mi lelkipásztorok is.

Bármilyen kérdéssel bizalommal forduljanak hozzám, éljük meg a közös Istent magasztalás örömét és áldását.

Tisztelettel kérem jelentésem elfogadását.

Szabó Péter

Ének-zene ügyi előadó

Szuhogy, 2022.07.03.